



МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Победа — одна на всех

Традиции не умирают

6 мая. 11.00.

Станция метро «Петроградская»

Бесстрастный Александр Степанович Попов с высоты каменного постамента наблюдает за столпотворением. Столпотворение — исключительно в его честь, ведь 7 мая вся Россия празднует День радио. С момента великого изобретения прошло уже 111 лет...

Основные участники митинга — студенты и преподаватели ЛЭТИ. Торжественно звучит Гимн России... Право открыть митинг предоставляется ректору нашего университета, доктору технических наук, профессору Дмитрию Викторовичу Пузанкову. Ректор поздравляет присутствующих «с профессиональным праздником». Дмитрий Викторович произносит праздничную речь на фоне памятника, а на заднем плане безмятежные «садоводы-озеленители» старательно украшают пространство вокруг постамента позитивными красно-белыми цветочками.

Далее в течение получаса ведущая церемонии, директор мемориального музея ЛЭТИ, проясняет для всех пришедших на праздничный митинг историю изобретения радио, его роль в Великой Отечественной войне, рассказывает о людях, чья деятельность была связана с этим чудом техники. Поочередно выступают приглашенные гости. По окончании митинга снова раздаются звуки гимна, на этот раз — гимна нашего города. Участники церемонии возлагают цветы к подножию памятника. Присутствующих приглашают в университет на митинг, посвященный Дню Победы.

13.00. 5-й корпус ЛЭТИ,

памятник лэтишникам — героям ВОВ

Приглашенные ветераны (форма одежды парадная, медали начищены до блеска) радуются встрече друг с другом. Традиции не умирают: в руках у каждого —

несколько красных гвоздик.

Александр Колодкин, студент ГФ, рассказывает о своих впечатлениях от встречи с ветеранами: «В такие минуты чувствуешь гордость за свою страну, сопереживаешь людям, прошедшим войну. Хочется поздравить их всех с праздником Победы! Наверное, каждый из нас испытывает подобные эмоции по отношению к подвигу победителей во Второй Мировой. Но в полной мере эти чувства раскрываются 9 мая, когда весь город охвачен духом победы...»

По главной улице с оркестром

9 мая. 10.00.

Парад на Дворцовой площади.

Чтобы посмотреть на парад, люди готовы на многое. Желаящих увидеть «шоу» нашлось немало, но не все присутствующие обладают высоким ростом. Стоя дальше седьмого ряда, видишь только головы стоящих впереди. Впрочем, подобные препятствия легко преодолимы, если у вас есть стремянка. Очевидно, человек, который принес на Дворцовую площадь складную лестницу, очень уж хотел в подробностях рассмотреть четко марширующих участников... Мы, кстати, тоже хотели, но до идеи со стремянкой как-то не додумались. Пришлось обходиться своими силами.

Хотя определенно здесь есть, на что посмотреть. Слаженность действий участников отточена многократными репетициями. Девушкам на заметку: вот где надо было искать настоящих мужчин!

17.00. Станция метро «Площадь Восстания».

Пристраиваемся в хвост торжественного шествия. Вокруг — люди с улыбками на лицах и с георгиевскими ленточками (самый модный символ этого сезона), украшающими раз-

личные предметы одежды. Идем по перекрытому в честь праздника Невскому. Солнце светит в глаза. «Да здравствуют героические защитники города Ленинграда...» — раздается из мегафонов демонстрантов. Да здравствуют! Безуловно. Двигаемся сквозь перегруженный людьми Невский. И у нас есть цель.

18.40. Концерт на Дворцовой площади.

Мы снова на Дворцовой! Сцена установлена возле здания Генштаба, напротив Зимнего дворца. Площадь огорожена, впрочем, пускают всех желающих, кроме лиц, активно потребляющих алкогольные напитки. Пробуемся ближе к сцене. Песни исполняются знакомые еще с детства. Исполнители (за редким исключением вроде Максима Леонидова или Александра Малинина) идентифицируются сложнее, но это мало кого волнует. Главное: есть возможность от души подпевать! И наличие или отсутствие слуха и голоса вовсе не является определяющим фактором громкости исполнения. Народ нестройным хором вытягивает: «...а значит, нам нужна одна победа, одна на всех»... И, конечно, незабвенное «этот День Победы порохом пропах»...

Праздничную программу разрывает традиционная минута молчания. Площадь окунается в тишину. Только стучит многократно усиленный колонками метроном...

23.00. Стрелка Васильевского острова.

Мы уже прослушали традиционные залпы в честь победы. Пушки у Петропавловской крепости отстрелялись примерно час назад. Ледяной ветер упорно пытается слудь нас с набережной. Мы в первом ряду. Греет душу созерцание зажженных в честь Дня Победы факелов на вершинах роstralных колонн. Очень холодно, но мы все-таки дождались...

И грянул салют!

Александра СИРАЖУТИНОВА,
Екатерина ЦЕРБАК

Нам 75!

В июне этого года исполняется 75 лет первой в стране кафедре электроакустики и ультразвуковой техники, организованной выдающимся отечественным ученым, основоположником методов ультразвуковой дефектоскопии (УЗД) и звуковидения, член-корреспондентом АН СССР, доктором технических наук, профессором Сергеем Яковлевичем Соколовым, который заведовал кафедрой с 1931 г. до 1957 г.

После организации кафедры С.Я. Соколов много времени и сил уделяет организации учебного процесса: постановка новых курсов лекций, создание учебных лабораторий, подготовка методических материалов для обеспечения курсового и дипломного проектирования, участие в работе ГЭК. Уже в 1932 году выходит из печати подготовленный им первый в России учебник «Основы электроакустики», основные положения которого даже сегодня не утратили значения. Для чтения лекций и проведения других занятий Сергей Яковлевич привлек молодых выпускников Р.Л. Волкова, В.К. Иофе, а также Л.Л. Мясникова, физика-теоретика Л.Я. Гутина и В.Н. Тюлина — опытного специалиста, одного из родоначальников отечественной гидроакустики.

Студенты уже в этот период времени получали фундаментальные знания по теории распространения упругих волн в различных средах, методам возбуждения и приема ультразвука, техническим приложениям акустических колебаний. Кроме этого, Соколов считал, что специалисты-электроакустики должны глубоко знать электротехнику и радиотехнику. Практические навыки по разработке электроакустической аппаратуры приобретались в лаборатории в работе над научными проблемами.

За истекший с 1948 года период, когда состоялся первый послевоенный выпуск, кафедрой подготовлено около 4000 инженеров. Многие выпускники кафедры послевоенных лет добились больших успехов, стали ведущими специалистами, руководителями организаций, отделов и лабораторий, более 70 человек стали докторами наук. Академиком РАН стал К.С. Александров, а В.В. Богородский и А.Г. Аронов — членами-корреспондентами РАН, Го Чень Бин является академиком Китайской академии наук, вице-президентом общества неразрушающего контроля.

С целью обучения студентов новейшим достижениям науки и техники в 1976 году на базе ЦНИИ «Морфизприбор» была организована базовая кафедра «Конструирования и технологии электронной аппаратуры». Здесь на новейшей технологической базе проводятся все виды учебных занятий, включая лабораторные работы, по специализации «Гидроакустика».

Штатный состав кафедры ЭУТ сегодня состоит из 15 преподавателей и 5 научных сотрудников, сузились тематика и объем научных исследований. При работе в непростых условиях последнего десятилетия нам есть чем гордиться. Так, в 1999 году на комбинате «Азовсталь» внедрена установка нового поколения ДУЭТ-5 для контроля стального горячекатаного листа в потоке его производства. В 2000 году внедрена в эксплуатацию на АО «Ижорские заводы» установка УЗУП-М2 для контроля листов и плит толщиной 20-400 мм с обработкой информации вычислительным комплексом. Результаты научных исследований в области ультразвуковой дефектоскопии завершили защитой диссертаций К.Е. Аббакумовым, А.В. Осетровым и С.К. Павросом докторских диссертаций.

Сегодня кафедра ведет подготовку дипломированных специалистов по двум специальностям: «Приборы и методы контроля качества» и «Акустические приборы и системы», а также бакалавров и магистров по направлению «Приборостроение».

С.К. ПАВРОС,
заведующий кафедрой ЭУТ